



Kapsejlads – hvad virker?

Det går stadig ned ad bakke for de traditionelle kapsejladsformater, og selvom man mange steder ihærdigt bliver ved med mere af det samme, taler tallene sit tydelige sprog: Der er færre og færre både på startlinjen.

Tekst ØVIND BORDAL
Foto NICOLAJSSEN FOTO & FILM/CLAUS NICOLAJSSEN

Silverrudder er en revolutionerende succes i en tid med nedgang de fleste andre steder. Og det er sjovt nok netop den sejlads, som er gået længst væk fra det traditionelle format. Det burde give stof til eftertanke i Brøndby, hvor Dansk Sejlunion stadig holder fanen højt for en måde at sejle om kap på, som efterhånden har været døende i mange, mange år.

FRIHED, ENKELHED, PERSONLIG UDVIKLING

Men hvad er det, Silverrudder egentlig gør?

Det er i virkeligheden ret nemt: Enkelhed, færre regler, singlehand og dermed et element af personlig udfordring/ekstrem-sport. Det er ikke så vigtigt, at der ikke er en sportslig korrekt sammenhæng mellem præstation og placering på resultatlisten – der er altid et ret stort element af tilfældigheder og andre ting på spil. Klasserne er grove bokse, kun afgrænset af skrogets længde, og indenfor boksen kan man gøre, hvad man vil. Det giver plads for kreativitet, se bare på hvad nogle sejlere har gjort med deres båd!

Man kan også kalde det en stor grad af frihed. Og de modifikationer på bådene, der gøres, gør ikke båden langsommere eller mere ustabil, som tilfældet tit er ved rating-modificeringer. De gøres udelukkende, hvis ejeren mener, at det kan bidrage til at komme hurtigere og/eller sikrere rundt om Fyn.

UD AF KOMFORTZONEN

For hovedparten af deltagerne handler det mest om at fuldføre. Man sejler mest mod/med sig selv. Det er oplevelsen i sin egen ret, tilfredsstillelsen ved at bringe sig selv udenfor komfortzonen og udvide sine kompetencer, som er mest givende.

Og selvom man sejler alene, er det i høj grad en sejlads med et stærkt fællesskab. Andraz Mihelin, grundlægger af Seascape, og nu udvikler af den nye First-linje, har været en trofast fan og deltager i mange år, og han plejer at sige, at livskvalitet hænger sammen med ægte relationer. Og at ægte relationer skabes, når vi er ude af vores komfortzone.

UKOMFORTABELT OG FRUSTRERENDE

Gå bare en tur i Svendborg Havn, når bådene kommer ind, og se sejlernes ansigter. De har været på dybt vand – ikke målt i antal meter saltvand under kølen, men målt i hvor langt ned i sig selv de skulle hente de nødvendige ressourcer.

Og de bånd, der knyttes mellem sejlerne i Svendborg hvert år i september, betyder noget. Det sociale er en stor grund til, at folk vender tilbage år efter år. Selvom oplevelsen i sig selv tit er dybt ukomfortabel og frustrerende. Ruten rundt om Fyn (og især igennem Svendborg Sund) indebærer, at man udsættes for store og uforudsigelige ændringer i vindforholdene – enten for

meget vind, eller for lidt. Dele af ruten går igennem meget smalle farvande, hvor der er stor risiko for at gå på grund.

Der er virkelig stærk strøm, og temperaturer som ved jævndøgn begynder at blive kolde, især om natten. Mange gange ligger man og driver baglæns få meter fra mållinjen efter mere end et døgn i fuld opmærksomhed, og ser konkurrenter tilfældigvis få det vindpust, man selv ønsker sig. Der opstår skader på bådene, store og små uheld, som kan være svære at få styr på, når man er alene om bord. Der sker altid et eller andet, bare spørg sejlerne. Alle har noget at fortælle. Og de fortæller gerne.

RELATIONER OG HISTORIER

Der skabes med andre ord relationer og historier i en simpel sejlads, som presser deltagerne ret hårdt på et personligt plan – men indenfor nogle grænser, hvor mange alligevel kan overkomme det. Det føles ganske enkelt meningsfuldt.

Du kan melde dig til med en hvilken som helst båd, uden målebrev eller hele den bureaukratiske og organisatoriske trædemølle, som hænger ved de traditionelle kapsejladsformater. At det virker, er sådan set ret åbenbart: Hvert år, når tilmeldingen åbner, er alle 450 pladser udsolgt på få timer.

Det er egentlig ret nemt at se, hvad der virker. Inspirationen kan hentes i Svendborg hver eneste september. ■